

BLECKEDE KREATIV

Künstlerportrait

Name: Christine Zacharias-Polster

Geburtstag: 8. Januar 1968

Beruf: Glasmalermeisterin

Spezialgebiet Flachglasmalerei
(Bleiverglasungen)

Familienstand: verheiratet

Haustiere: schwarze Katzenzwillinge



Kunstrichtung:

traditionelle und moderne Glasmalerei, fusing

benutztes Material: Glas, Glasschmelzfarben, Blattgold, ...

damit fertigte ich Glaskunstwerke an wie Glasschalen und Lichtfänger, Elbstein-Windlichter und GoldGlasSchmuck sowie Bleiverglasungen mit Glasmalerei

Wann habe ich meine Kunst entdeckt (und bei welcher Gelegenheit)?

Schon als Kind habe ich gerne gemalt und gezeichnet. Glas fasziniert mich seit langem, also erlernte ich nach einem Praktikum das traditionelle Handwerk der Glasmalerei im Taunus.

Welche Techniken habe ich schon ausprobiert?

Mit 8 Jahren fing ich an zu töpfern, meine Patentante schenkte mir meinen ersten Schmincke-Aquarellkasten, mein Vater brachte mir die Fotografie mit der Spiegelreflexkamera näher, außerdem beschäftigte ich mich mit Bleistiftzeichnungen, keltischem Flechtwerk und Kalligraphie.

traditionelle Glasmalerei-Techniken:

Konturenmalerei, Schattierung, gleichmäßiger und verlaufender Farbauftrag, Ätzen mit Flusssäure, moderne Glasmalerei-Techniken:

Siebdruck mit Glasschmelzfarben, Sandstrahlen, Satinieren mit flusssäurehaltigem Mattsalz

außerdem Tiffany-Technik, fusing and slumping

Verbleiung, Weichlöten und Verkitten

Was ist das Besondere an meinen Kunstwerken?

Oft erkennt man erst auf den zweiten oder dritten Blick, was alles in meinen Kunstwerken steckt.

Lieblingss motive:

Flechtwerk und organische Formen, Ornamente und Strukturen, aber auch figürliche Malerei

Warum lebe und / oder arbeite ich gern in Bleckede?

Bleckede ist meine Heimat – außerdem musste ich irgendwann feststellen, dass ich ein Landei und Flusskind bin und die Elbe brauche zum Glücklichsein.